

SZLAK DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

1. Nazwa planowanego szlaku kulturowego

2. Znak graficzny (logotyp)

3. Wykaz obiektów na terenie Gminy, które chcemy zaliczyć w obręb szlaku kulturowego.

.....
.....

Należy przygotować dokumentację fotograficzną z opisami obiektów.

4. Struktura własnościową wymienionych wyżej obiektów, np. własność Gminy

.....
.....

5. Wydatki finansowe związane z realizacją powstania szlaku kulturowego.

.....

6. Planowane działania w popularyzowaniu szlaku lub obiektu ze szlaku, np.;

- 1) wydanie folderu informacyjnego poświęconego szlakowi, obiektowi, zbytkowi,
- 2) umieszczenie wraz z opisem na mapie turystycznej gminy,
- 3) wydanie książki poświęconej szlakowi, obiektowi,
- 4) planowanie włączenia obiektów lub obiektu ze szlaku w programy lokalnych świąt i uroczystości,
- 5) planowanie umieszczenia informacji na temat szlaku , obiektów/ obiektu ze szlaku w programach edukacyjnych szkół działających na terenie gminy
- 6) planowane zadbanie o otoczenie obiektów/obektu ze szlaku (określić w jaki sposób)

.....
7) planowane nawiązanie współpracy z właścicielem obiektu(określić charakter tej współpracy),
.....

7. Rodzaj planowanych wydarzeń kulturalnych w obiektach/obiekcie lub bezpośrednim otoczeniu znajdującego się na szlaku kulturowym?

.....

8. Ocenić czy szlak kulturowy przyczyni się do wzrostu zainteresowania Gminą wśród mieszkańców, turystów?

.....

9. Prognoza czy wokół obiektu na szlaku kulturowym może rozwinąć się inicjatywa z zakresu działalności gospodarczej, np. obiekty agroturystyczne, restauracje, punkty typu „fast food”, punkty handlu detalicznego, parkingi, inne, jakie?

.....

10. Określić podmioty, które będą miały wpływ na funkcjonowanie szlaku, np. mieszkańcy, organizacje pozarządowe, nieformalne grupy społeczne, turyści, szkoły, przedsiębiorcy, instytucje kultury, inne, jakie?

.....

11. Określić podmioty, które będą odbiorcami oferty kreowanej na szlaku kulturowym, np. mieszkańcy, organizacje pozarządowe, nieformalne grupy społeczne, turyści, szkoły, przedsiębiorcy, instytucje kultury, inne, jakie?

.....

12. Wpływ funkcjonowania szlaku kulturowego w społeczności lokalnej Mysłowic, np.:

- wpłynie na i poczucie tożsamości oraz integrację społeczną,
- wpłynie na aktywność obywatelską mieszkańców: będą angażowali się w różnego rodzaju przedsięwzięcia,
- będzie stymulował rozwój gospodarczy,
- lokalni mieszkańcy znajdą pracę w obiektach szlaków kulturowych,
- obiekty ze szlaku kulturowego będą często włączane do programu imprez miejskich,
- będzie ważnym elementem edukacji regionalnej dzieci i młodzieży,
- obiekty ze szlaku kulturowego przyczyniają się do wzrostu znaczenia Mysłowic,
- ogólna poprawa estetyki otoczenia (jaka?)
- realizacja inwestycji drogowych,
- realizacja inwestycji dotyczących ciągów komunikacyjnych np. chodniki, ścieżki rowerowe,
- uporządkowanie terenów zielonych,
- pojawienie się miejsc do odpoczynku dla zwiedzających np. ławki, wiaty,
- zainstalowanie koszy na śmieci,
- pojawienie się oświetlenia na szlaku, przy obiektach,
- inne , wskazać jakie.....

13. Określić jaki to będzie wpływ, np. finansowanie (jakie i czego?), współtworzenie wspólnych przedsięwzięć na szlaku?

.....

14. Określić w jaki sposób społeczność lokalna może wykazać zainteresowanie obiektem ze szlaku kulturowego, np. mieszkańcy będą dbali o czystość i estetykę otoczenia obiektu, o bezpieczeństwo obiektu, mieszkańcy będą korzystał z aktywności kulturalnej w ramach szlaku, szkoły i instytucje publiczne będą brały udział w wydarzeniach kulturalnych na szlaku, inne (jakie?).

.....